## CISTUP LIVE Agencia de Comunicación

# Acerca de de Nosotros

Brindar soluciones de comunicación innovadoras a nuestras audiencias, aplicando la última tecnología y estrategias de diseño para lograr nuestros objetivos; siempre valorando la simplicidad, la marca, su reputación y los resultados; abordando cada proyecto con pasión y visión, realizando conceptos sobresalientes para cada cliente con un toque disruptivo.

En el juego de la comunicación no se trata de las cartas que se reparten sino de cómo se juegan

## Comuncación Corporativa.

Acciones que inspiran

## Soluciones

La diferencia **lo es todo** 

- Desarrollo de Manuales de Identidad Corporativa
- Elaboración de Comunicados de Prensa y Notas Informativas
- Gestión de Crisis de Comunicación
- Relaciones con los Medios y Medios Sociales
- Planificación y Ejecución de Eventos Corporativos

- Elaboración de Informes Anuales y Memorias de Sostenibilidad
- Entrenamiento de Portavoces y Capacitación en Comunicación
- Gestión de Comunicación Externa y Relaciones Públicas
- Diseño y Producción de Materiales de Comunicación
- Gestión de Redes Sociales Corporativas
- Planificación de Campañas de Sensibilización y Cambio

#### Esucha Social Asuntos Públicos (caso de estudio reciente)

Comparar Nayib Bukele RESULTADOS RESULTADOS EN EL TIEMPO 67.7K 1.6K 1.28 INTERACCIONES 800 439.2K 17 sept. TR sept. 21 sept. 22 sept. 23 sept. SENTIMIENTO SENTIMIENTO NETO EN EL TIEMPO 15.2% 29% 100% NEGATIVO **⊕** POSITIVO ALCANCE POTENCIAL -50% 4.2B

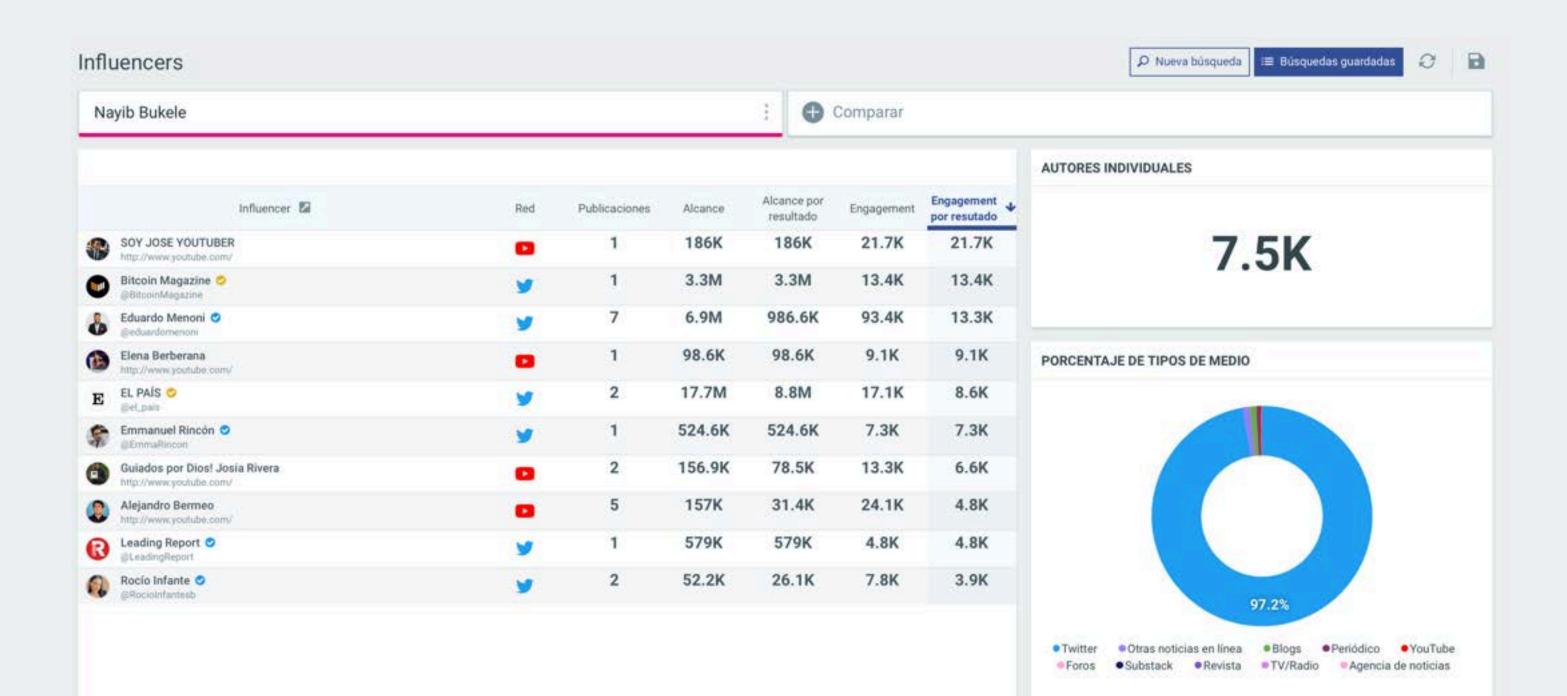
21 sept.

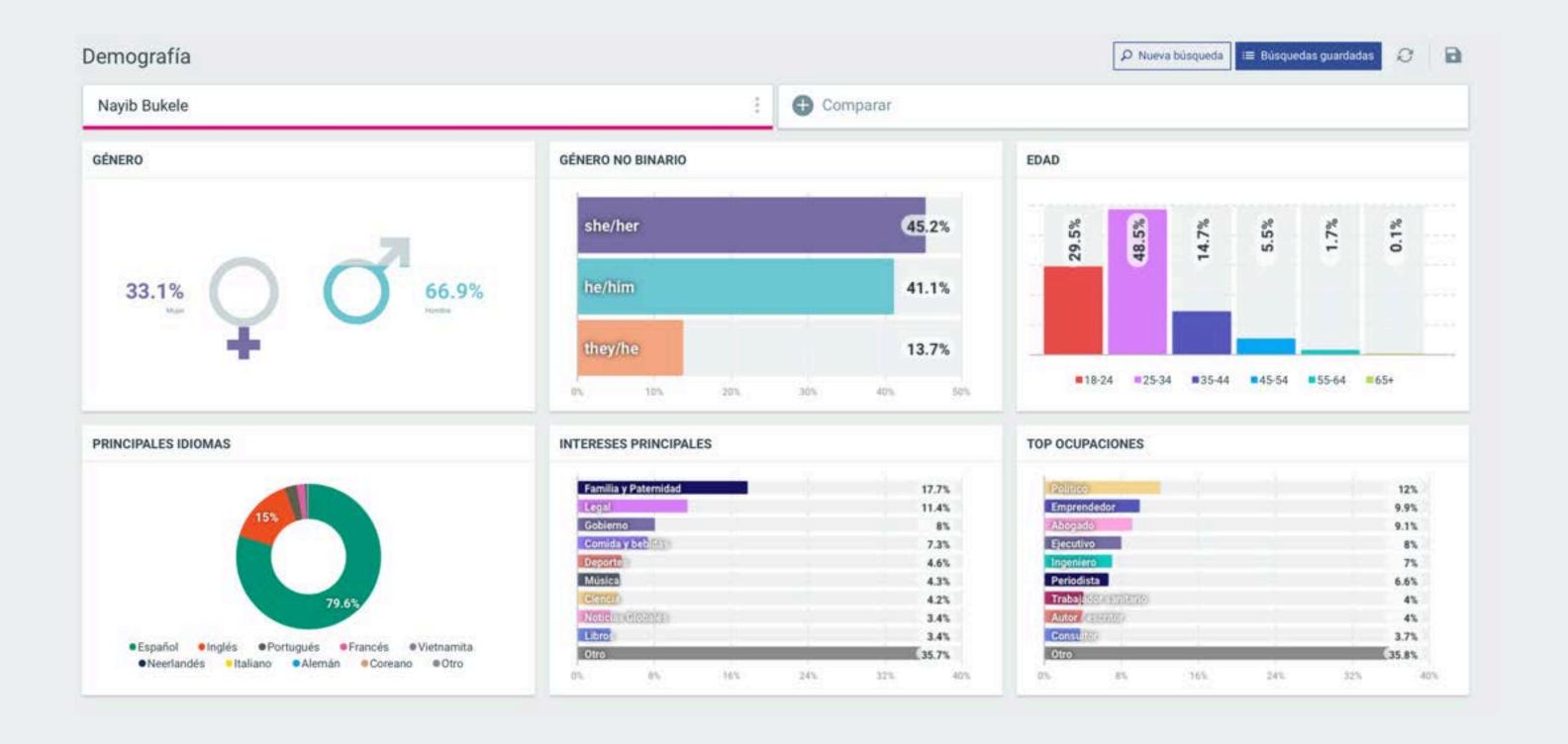
20 sept.

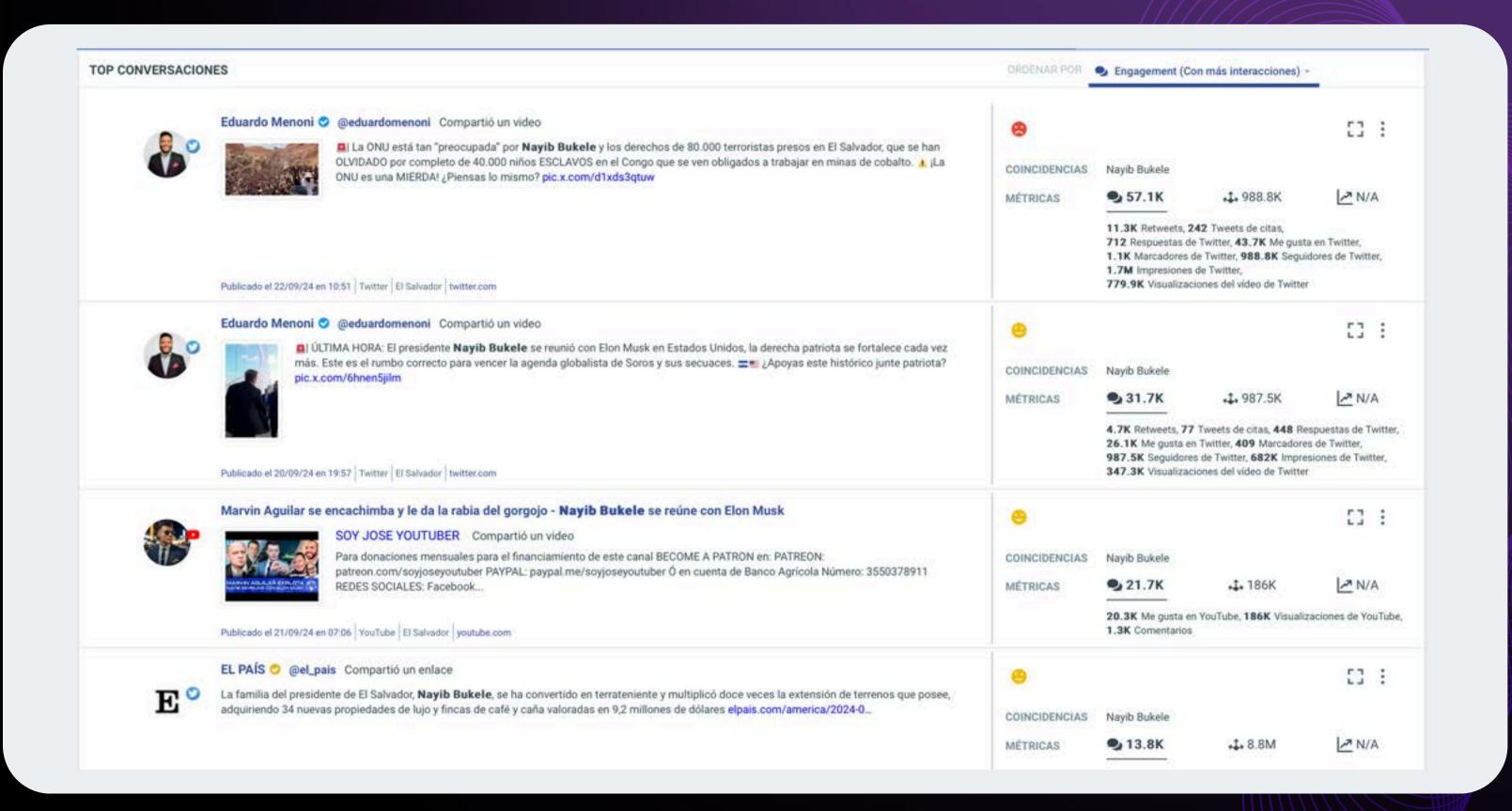
17 sept.

18 sept.











## Clientes Corporativos y Gubernamentales.





















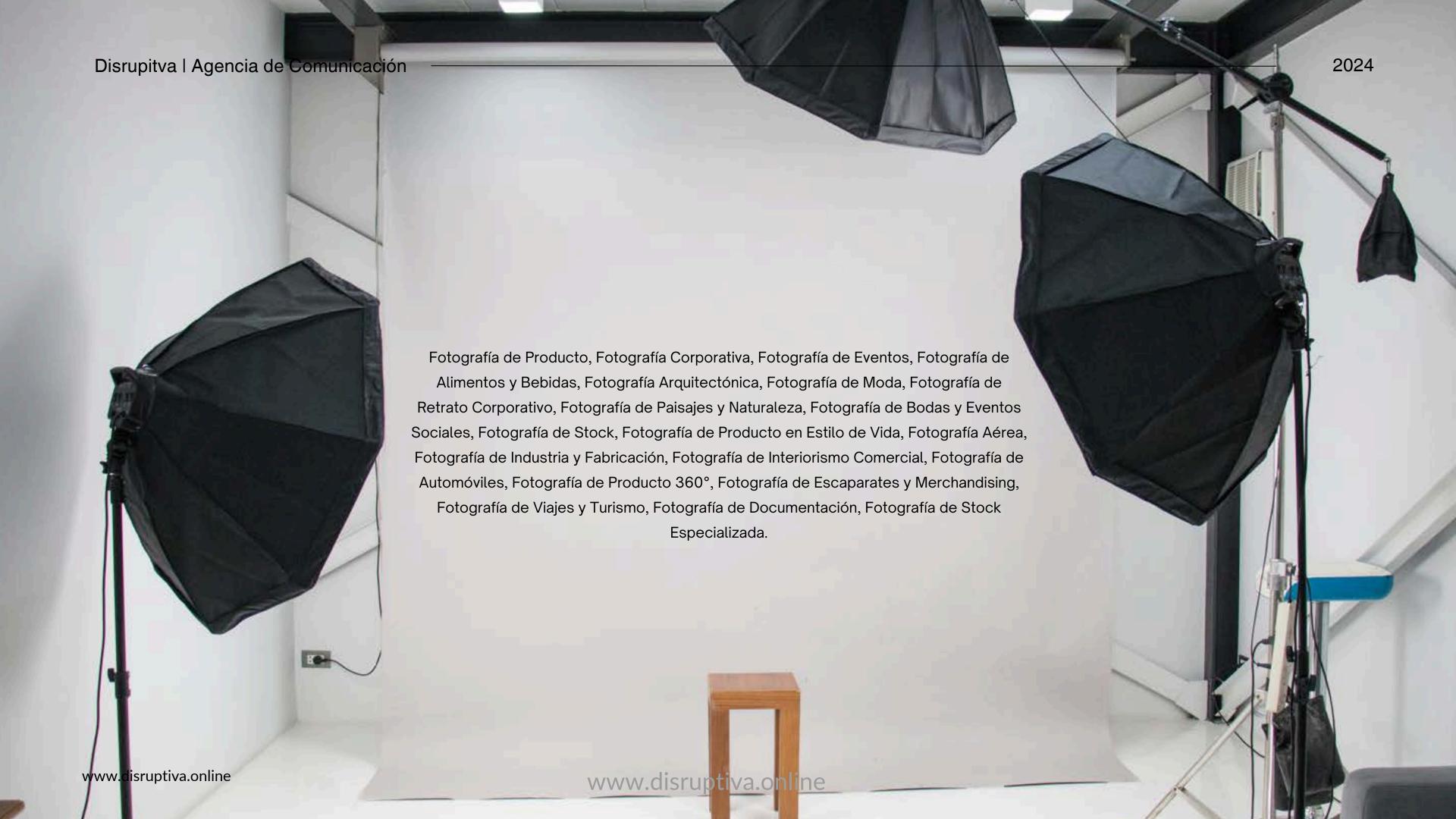






















### Eventos.

Fotografía de Producto, Fotografía Corporativa, Fotografía de Eventos, Fotografía de Alimentos y Bebidas, Fotografía Arquitectónica, Fotografía de Moda, Fotografía de Retrato Corporativo, Fotografía de Paisajes y Naturaleza, Fotografía de Bodas y Eventos Sociales, Fotografía de Stock, Fotografía de Producto en Estilo de Vida, Fotografía Aérea, Fotografía de Industria y Fabricación, Fotografía de Interiorismo Comercial, Fotografía de Automóviles, Fotografía de Producto 360°, Fotografía de Escaparates y Merchandising, Fotografía de Viajes y Turismo, Fotografía de Documentación, Fotografía de Stock Especializada.























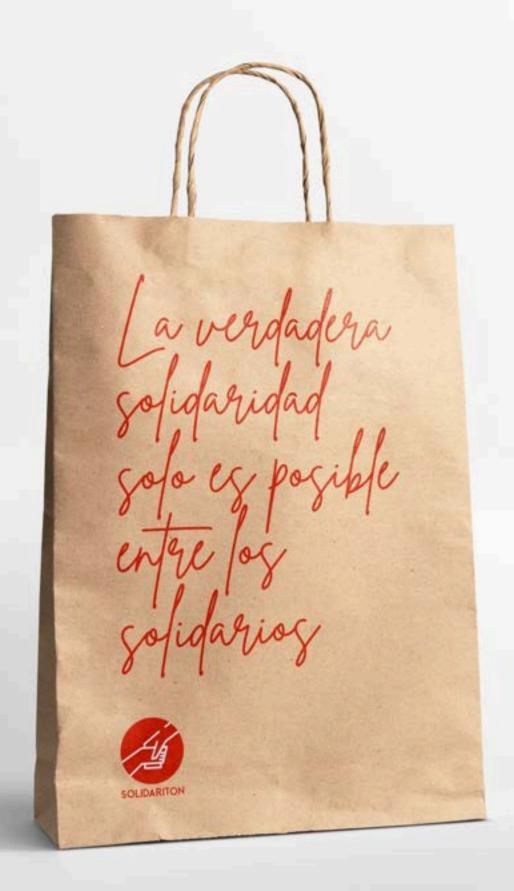






# Diseño.





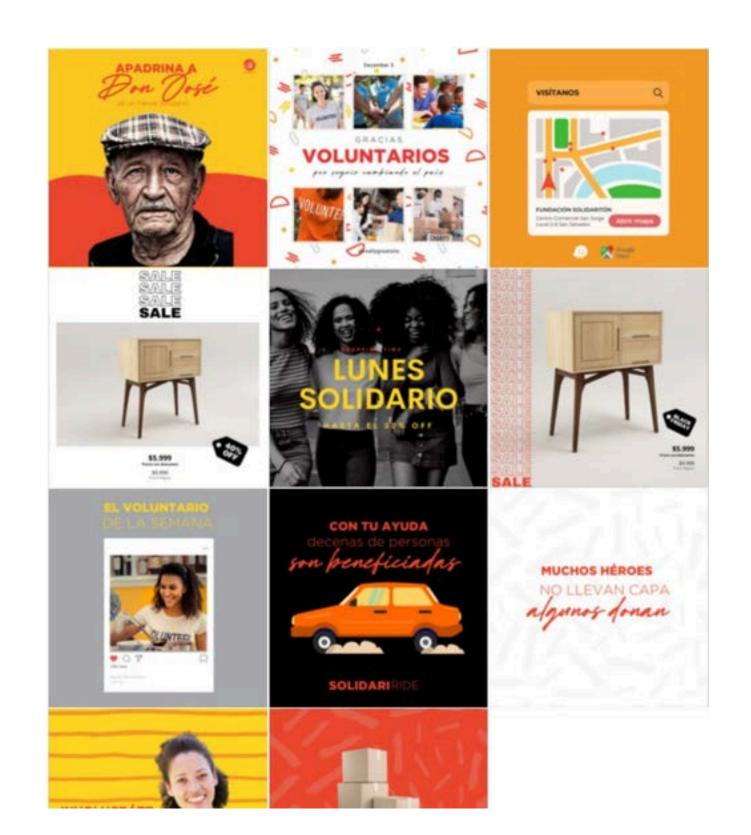


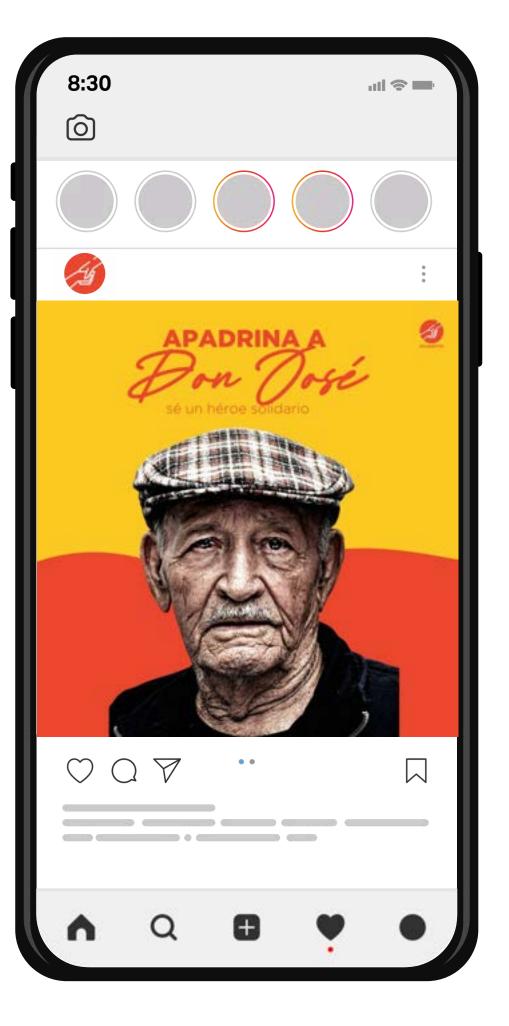




















# Packing.



70 CV 200 g

As soutoid this box, soutoid apiece of art - a testament to the dedeation of our designer. Kartha With every unvellag immerse yourself in the antikinge of Exphorta, where design and leaguing unite to immeend the ordinary.

Welcome to a world where every detail matters, and every moment is an initiation to experience Exphoria Opers breathe, and elevate your senses. For within this box less a symptomy of scents designed to hepte joy and tranquile.



Indig: in the altre of our meticulously enabled candles each
encapsulating the spirit of Euphoria. Our expertly designed boxes are
a visual produce to the sensors journes within elevating the act of
unsurpring to amonient of anticipation and delight.



www.euphoriz.com







The ENPHORIA CANDLE STUDIO

www.euphoria.com

www.cophoris.com



# Diseño Editorial.



#### **PAGINAS**

02-04

Introducción a la Futura

05-06

Contexto Histórico

Forma y estilo tipográfico

08-09

Características distintivas.

10-13

Uso en Marcas

14-15

Evolución

Influencias artisticas.

En Talentador, cultura pop, orte y rela-

#### INTRODUCCIÓN

#### Explorando el legado de una fuente icánica

La tipografia juega un papel esen. "Tutura". En esta socción, la invita-

cal en el diseño gráfico y la com-nicación «sual. Erres la multitud de la mundo de Tuturo", uno fuerre senter disponibles, una se desta- que ha disado una huella indeleco por su impacto duradero y sur ble en la hisrano del diseño. Influencia en el mundo del diseño: tipográfico.

#### - ORIGENES -

En el crisci de la Alemania de 1920 el diseñador lipopráfico Paul Renner dia vida a Tutura" Nacido de una visión de simplicidad y funcionalidad, esta fuente se ma de la eco maderna. Sus liveos limpias y sy énfasis en las formas promitriços básicas la hicieron

prisco en au momento.

#### do par ser el autor del spo

**Poul Renner:** 

Futura. Piero trabajo también como disetador gráfico, ripligra - fo, pintor y magsho.

#### but hace que "Futura" sea tan distintiva?

\$20 malania e bios

## **FUTURA**

#### La Bauhaus y "Futura"

La influencia de la Escuela Bouhaus, un movimiento de diseño vanguardata, no puede pasarse por alto. La efección de la Bauhous de Tytura" para sus principios de diseño reforzó su estatus como un

> "Introducción a la Tipagrafia Tutura" es el primer paso en un viaje a través de una fuente tipagráfica que ha perdurado en el tiempo y que sigue siendo un foro de modernidad y diseño efectivo. Acompóño nos mientros desentrañomos su historia, su estática y su legado en las páginos que siguen.

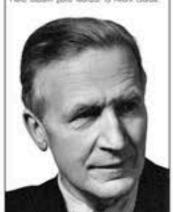
#### Uso en la Cultura Pap

A la largo de las décadas. Tutura' ha dejado su huella en imumerables aspectos de la cultura pap. Desde consies de cômo esta tipografia sigue inspi peliculas harra logoripos de rando a diseñadores y mante

#### El futuro de "futura"

Aunque ració en el siglo XX. "Tytura" caretnia sendo referan te en el siglo XX. Explorarence narcas icónicas, esta fuente ha mendo su prominencia en un sido un elemento omnigressente - mundo cada vez más diatal.

#### A rivel spográfico, Kenner realiza la Futura, creada para el año 1927 para la fundición Bauer. Es una tipografia de rasgos sencificis, claras, limpios y geoménica compuesta por edondeles, Hángulos y cuadrudos, no tiene seil. Esta fuerte marca la nueva vanguardia tipográfica europea. Sinse de inspiración o Herb Libalin pora reolizar la Avent Garde.



#### Paul Renner rocció en 1676 en Alemonio y se convitó en un diseñador getifo co, tipógrafo y autor influyente. Además de su trabajo en diseño tipografico. Romeir escribió librus sobre arte y diseño, y lue un defensor de la tipografia

Historia

de Paul Renner

#### Influencia de la Bauhaus Obras Notables

Renne estud official de hibratura. Adendade Naro, Renne danticatos la infragretica su caste de la repopulación de la resulta proposa de la resulta la Bodias Naro ve infrae de la resulta la Bodias Naro ve infrae de la resulta la Bodias Naro ve infrae de la republica de la resulta la Registra de la registra

#### Legado Continuo

la influencia de Paul Riemer y su creación, "Futus," se extende hasta el au interior de nos tenere y a coloción, "reción de la dischión de la spogodio codemo los pierturado en el mundo del diserió gráfico. la coloción de Tatarió por Red Remer y su enfoge en la moternidad y la funcionidad en el diserió tegagidico sen elementa fundamenda en la fistario del diserio gráfico y la tipogodio. Su legado conteña enfoyendo en la estitua y la práctico del diserio hasta el dia de hoy

### CONTEXTO HISTÓRICO

#### Su diseño

FUTURA fue diseñada durante un período de profundos cambios culturales y artísticos en Europa. Esta época se caracterizó por la Bauhaus, un movimiento de diseño vanquardista que promovía la simplicidad: la funcionalidad y la estética moderna.

#### Visión de Paul Renner:

Paul Renner, un artista y diseñador, estaba convencido de que la tipografia debería evolucionar para reflejar la era moderna y la funcionalidad. Quería romper con las fuentes adomadas del pasado y crear una fuerte que fuera clara, legible y estéticamente moderna.

Renner se inspiró en formas geométricas básicas, como circulas, rectángulas y trángulas, para diseñar "Futura". Esta le dio a la fuente su característica distintiva de geometria

Una de las innovaciones clave de "Futura" fue su neutralidad. Renner buscaba crear una fuerte que no llevara consigo connotaciones históricas o culturales específicas, lo que la hario adecuada para su uso en una amplia gama de aplicaciones y contextos culturales.

#### **FORMAS** ••• Y ESTILOS TIPOGRÁFICOS

Se fundamenta en formas geométricas (circulos, triángulos y cuadrados)

> Esta geometria le da a la fuente su aspecto distintivo y moderno.

Futura se caracteriza por su neutralidad, la que significa que no lleva consigo connotaciones históricas o culturales específicas. Esto la hace adecuada para su uso en una amplia variedad de aplicaciones y contextos culturales. Su estética es reflejo de la modernidad y el funcionalismo, lo que la hace especialmente adecuada para proyectos de diseño contemporáneos

#### Historia y Legado

Futura tiene una rica historia y ha influido en muchas otras fuentes tipográficas creadas después de su aparición. Su legado perdura en el mundo del diseño gráfico.

### CARACTERÍSTICAS **DISTINTIVAS**

#### Uniformidad, equilibrio, geometría y simplicidad.

Las lineas en "Futura" montienen un grosor uniforme. lo que brindo equilibrio visual y una sensación de cohesión. Esta uniformidad contribuye a la legibilidad y la estabilidad estérica.

Su geometria rigurosa confiere a la tipografia una apariencia sólida y moderna,

#### Sans-Serif y Limpieza

Al ser una fuente sansserif, "Futura" carece de las remates amamentales en las terminaciones de las letras. Esto contribuye a su aspecto limpio y minimalista, aumentando su legibilidad tanto en tamaños pequeños como grandes.

#### Variedad de Estilos

Ofrece varias variantes de estilo. como "Futura Bold," "Futura Light, y "Futura Medium." Cada variante ofrece sutiles diferencias en grosor y diseño, permitiendo adaptarse a diferentes contextos de diseño.

#### ¿Con que objetivo la creo?

Renner quería diseñar una fuente que encarnara los valores de la era moderna. La Bauhaus, una influyente escuela de arte y diseño, promovía el minimalismo, la funcionalidad y la geometría. "Futura" fue concebida para ser una tipografia que reflejara estos principios y se adaptara a la estérica moderna emergente.

En la década de 1920, el diseño tipográfico estaba dominado por fuentes adornadas y decorativas que tenían una conexión con el estilo y la ornamentación del pasado.

Renner estaba convencido de que el diseña tipográfico debería evolucionar para reflejar la modernidad y la función, en lugar de aferrarse a estilos antiguas. "Futura" fue su respuesta a esta shuación.

Quería crear una fuente que fuera fácil de leer y comprender, especialmente en contextos editoriales y publicitarios. La geometría simple de "Futura" y su falta de adornos ayudaron a lograr esta legibilidad.

En resumen, la creo como I una expresión de su visión de la modernidad.

UGTH LIGTH OBLIQUE BOOK **BOOK OBLIQUE** MEDIUM MEDIUM OBLIQUE HEAVY HEAVY OBLIQUE BOLD **BOLD OBLIQUE EXTRA BOLD** EXTRA BOLD OBLIQUE

Formas y astilo tipografico (07 Conscientions distritives (09) **061** Comedo Histórica 081 Coloctelations distribute.





#### Introducción a la Futura

Origenes y distinción. La Bouhaus y la Futura Uso en la cultura Pop y su futuro.

05-06

Contexto Histórico

Su diseño y contexto histórico:

Forma y estilo tipográfico Su fundamento, historia y legado

08-09

Características distintivas.

Formas, características y estilos.

10-13

Uso en Marcas

Aplicaciones Ejemplos Mensaje que transmite.

14-15 Evolución

Adaptación al paso del tiempo. Uso en Publicidad y Marketing.

16-17

Influencias artísticas.

En Televisión, cultura pop, arte y más:

#### Explorando el legado de una fuente icónica

influencia en el mundo del diseño: tipográfico.

La tipografía juega un papel esen: "Futura". En esta sección, te Invitacial en el diseño gráfico y la comu mos a adentrarte en el apasionannicación visual. Entre la multitud de te mundo de "Futura", una fuente fuentes disponibles, una se desta: que ha dejado una huella indeleca por su impacto duradero y su ble en la historia del diseño

#### ORIGENES

En el crisol de la Alemania de 1920, el diseñador tipográfico Paul Renner dio vida a "Futura". Nacida de una visión de simplicidad y funcionalidad, esta fuente se convirtió rápidamente en un emble ma de la era moderna. Sus líneas como diseñador gráfico, tipógralimpias y su enfasis en las formas geométricas básicas la hicieran única en su momento.

Paul Renner:

Fue un tipógrafo alemán, conocido por ser el autor del tipo Futura. Pero trabajó también to, pintor y maestro.

#### ¿Qué hace que "Futura" sea tan distintiva?

utura" también es conocida por su legibilidad, lo que la hace versó en una variedad de aplicaciones de diseño.

021 Introducción a Futura

# Nueva York y la Influencia en el Diseño Gráfico Americano.

"Futura" también tuvo un impacto en el diseño gráfico de Estados Unidos, especialmente en Nueva York, donde se convirtió en una fuente popular para diseñadores modernos y se utilizó en carteles, publicidad y diseño editorial.

En resumen, "Futura" comenzó su vida en Berlin, Alemania, como parte de un movimiento de diseño que abogaba por la modernidad y la funcionalidad. Su adopción en la Bauhaus y su posterior difusión internacional la convirtieron en una de las tipografías más icónicas y utilizadas en la historia del diseño tipográfico. Su legado perdura en todo el mundo y sigue siendo apreciada por su estética moderna y su versatilidad.



Muchas empresas famosas han hecho uso de esta tipografía en su diseño corporativo.

#### **QUÉ TRANSMITE**

Volkswagen

Netflix

Eminem

American Apparel

Valor: Simplicidad y confianza. Volkswagen refleja la idea de una marca que es moderna pero sólida, innovadora pero confiable. La combinación de letras mayúsculas crea una presencia impactante.

Valor: Innovación y accesibilidad La elección de "Futura" en el logotipo de Netflix transmite una imagen de modernidad y facilidad de uso en la transmisión de contenido de entretenimiento en líneo.

Valor: Innovación en la música y la cultura:

Estética: El rapero Eminem ha utilizado la tipografía "Futura" en sus logotipos y elementos de diseño, lo que refleja su estatus como un artista influyente y moderno en la industria musical.

Valor: Moda moderna y sostenibili-

Antes de su cierre, la marca de ropa "American Apparel" utilizaba "Futura" en su identidad visual para transmitir

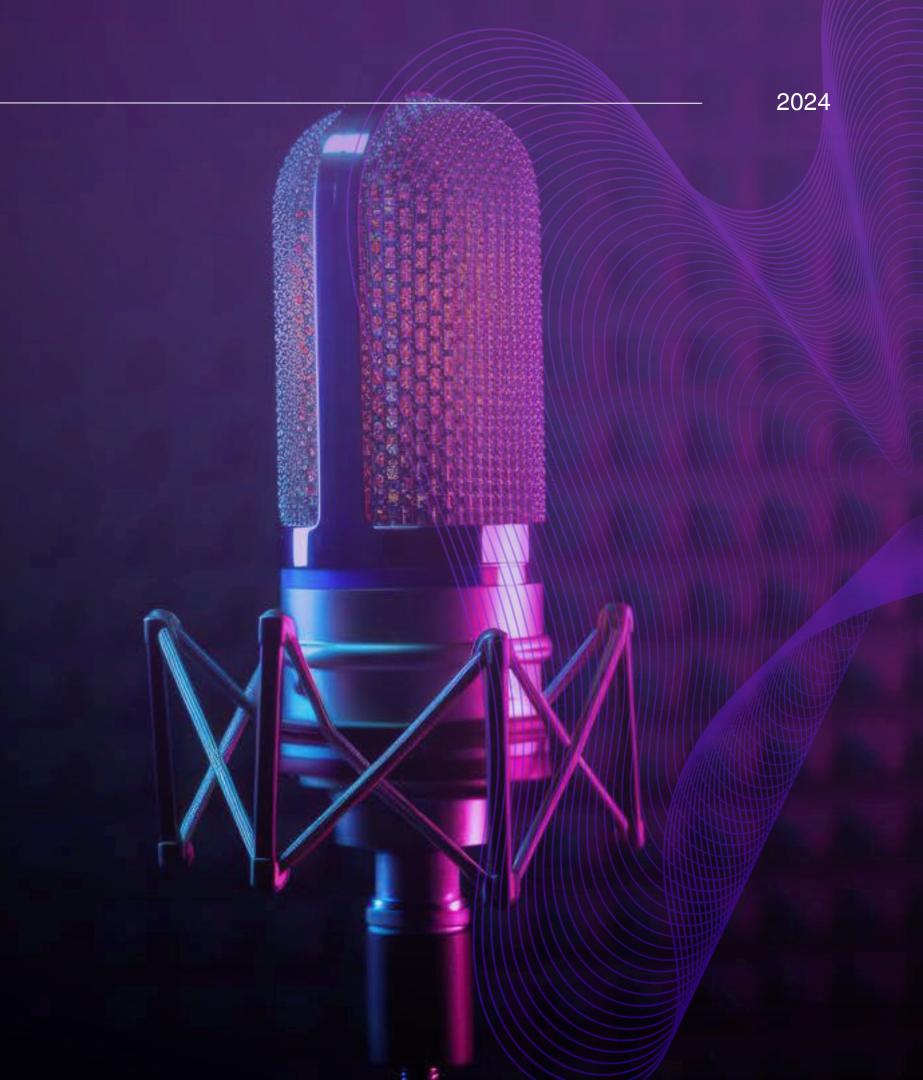


# Marketing Digital.



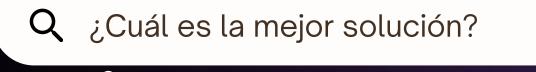
# Marketing de Contenidos Corporativos

- Creación de contenido valioso como informes y estudios de caso.
- Desarrollo de newsletters y blogs corporativos.
- Estrategias de contenido para clientes y stakeholders.



- Publicidad y Relaciones Públicas Digitales (PR Digital)
  - Publicidad pagada en plataformas B2B como LinkedIn Ads.
  - Relación con medios digitales y bloggers del sector corporativo.
  - o Organización de eventos virtuales como webinars y conferencias.
- SEO Corporativo
  - o Optimización del contenido y estructura del sitio web corporativo.
  - Estrategias de link building y SEO técnico.
  - Análisis de datos y seguimiento de KPIs corporativos.
- Analítica y Reporting Avanzado
  - Clima de Negocios
  - Clima Político

# Otros servicios



- Q Agencia de Comunicación Disruptiva
- Q www.disruptiva.online
- Q Clasificada en el Top 10 según Shortlist.com

×

- Q Soluciones no servicios
- Q ¿Hablamos?

## Hablemos

# Luz Martinelli

Responsable de atención al Cliente

informacion@rdisruptiva.online

## Hablemos

# Mauricio Valle Campo

Especialista en Reputación

(+503) 7740-4442

informacion@rdisruptiva.online

# CISTUP LIVE Agencia de Comunicación